

Chez Coppenrath & Wiese, le laser Videojet 3320 (qui ne nécessite pratiquement aucun entretien) permet d'imprimer des codes d'excellente qualité sur les boîtes à tartes

Coppenrath & Wiese est le plus grand producteur européen de desserts surgelés. Sur trois produits de boulangerie surgelés achetés dans cette région du monde, deux proviennent de ce site de production moderne, qui fabrique quotidiennement près de 260 000 gâteaux à la crème.

Dans cette entreprise familiale, qualité et fraîcheur sont primordiales. C'est pourquoi, pour ses besoins de marquage, elle a recours aux systèmes haute qualité de Videojet Technologies, leader dans le domaine des solutions de codage et d'impression.

Point de départ de ce succès qui dure maintenant depuis près de 40 ans : une idée révolutionnaire qui consiste tout simplement à sortir du congélateur une tarte maison ou un délicieux gâteau. À l'origine composée de 35 personnes, l'entreprise est devenue le plus grand fabricant européen de tartes, gâteaux et produits de boulangerie surgelés. Elle emploie désormais plus de 2 000 personnes.

Petite ville typiquement médiévale, Mettingen se situe à mi-chemin entre Osnabrück et Rheine, dans la région du Tecklenburger Land. Peuplée de quelque 12 000 habitants (et de nombreux chevaux), elle se caractérise par des pâturages et une agriculture omniprésentes. À quelques kilomètres à peine est implantée l'usine de production de l'un des leaders du marché européen. Dès qu'il franchit les portes de l'usine, le visiteur est accueilli par l'odeur des pâtisseries tout juste sorties du four. L'air embaume de délicieux arômes de cannelle et de vanille. C'est ici que la société Coppenrath & Weise prépare chaque jour plus de 250 000 gâteaux et desserts à la crème, ainsi qu'une multitude de petits produits de boulangerie, tels que des mini-beignets, des profiteroles ou des assortiments de petits pains.

Werner Teeken nous attend déjà sur le site de production. En tant que responsable technique, il est chargé des achats externes de pièces d'entretien et de rechange. Il s'occupe également d'une partie de la construction du site. En voyant le visage ébahi des visiteurs, il explique : « Quand on travaille ici depuis longtemps, on est capable de deviner ce qui est en train de cuire juste à l'odeur. » Il s'agit en l'occurrence d'un strudel aux pommes à la bohémienne, une spécialité de Coppenrath & Wiese.



Cette entreprise de pâtisseries traditionnelles bénéficie depuis toujours d'une excellente réputation, malgré la nécessité de moderniser ses processus de fabrication et d'innover davantage. Encore aujourd'hui, les décors à la crème et les préparations pour gâteaux sont entièrement confectionnés à la main. en accord avec la devise de l'entreprise : « Whereelse can you find quality like this today? » (« Où trouverez-vous ailleurs une telle qualité de nos jours?»)

Sur le site de conditionnement des tartes et gâteaux, il devient évident que les très hautes exigences de qualité des produits s'appliquent jusqu'à l'étape d'emballage.

Les boîtes brevetées en polystyrène destinées aux tartes passent d'abord par des machines Nordson, qui les remplissent de produits anti-adhésion, puis par des barquetteuses Meurer. Dans un tel environnement, l'imprimante laser Videojet 3320 est à l'évidence présente. Un léger « Ssssst » est à peine audible à travers la protection en Plexiglas® lors de l'impression haute résolution de la date de péremption et des codes de lot sur les emballages, quasiment 24 h/24, 300 jours par an.

Coppenrath & Wiese et Videojet : un succès grandissant

Ce n'est pas par hasard que Coppenrath & Wiese a décidé d'acquérir un codeur laser Videojet, puisque les deux entreprises travaillent en partenariat depuis déjà vingt ans. Werner Teeken se souvient : « En 1992, nous avons inauguré cette unité de production, ici à Mettingen. Nous en avons profité pour étudier attentivement le marché afin de dénicher l'imprimante à jet d'encre la mieux adaptée à nos besoins. » Trois fabricants de renom se sont retrouvés en lice et ont passé des tests. C'est finalement l'imprimante Videojet Excel 170i qui

a été retenue. Le fait que ces équipements soient toujours utilisés aujourd'hui atteste de leur fiabilité. Sans égal même à l'époque, le concept de commande sophistiqué simplifie à l'extrême l'utilisation de l'imprimante.

Depuis bientôt quatre ans, Coppenrath & Wiese utilise également des codeurs laser, en association avec les imprimantes à jet d'encre. Une nouvelle mise en concurrence de fabricants de renom a sacré un autre vainqueur : Le système de marquage laser Videojet 3320. Ce choix s'est opéré par rapport à la technologie, la fiabilité et la simplicité d'utilisation du système Videojet, qui correspondaient exactement aux besoins du fabricant, très axé sur la qualité de ses tartes et produits de boulangerie. Norbert Zabel est responsable de la gestion des données requises pour le marquage de tous les produits de la société. Personne dans l'entreprise ne connaît mieux que lui les imprimantes et codeurs. Il est aussi enthousiaste qu'au premier jour à propos des imprimantes 3320. « Leur prise en main est tellement rapide. Si vous savez utiliser un PC, vous n'aurez aucun problème avec le laser », déclare M. Zabel.

Cette simplicité est due à l'interface SOI (Simple Operator Interface) de Videojet. Cette interface utilisateur claire est intégrée à chaque laser Videojet. Les icônes, les boutons et le texte d'une grande clarté guident l'utilisateur de façonintuitive à travers les différents paramètres. L'interface SOI s'installe sur un écran tactile, un terminal portable ou, comme sur cette ligne de production, sur une tablette PC avec WLAN.











L'utilisation d'une tablette PC permet de réduire davantage le nombre d'unités de commande.

Changement rapide de codes dans le sens de déplacement des produits

Coppenrath & Wiese livre ses tartes et gâteaux dans toute l'Europe, en Russie, aux États-Unis et en Australie. Sur ces différents marchés, les exigences de format de la date de péremption varient considérablement. Le codage est donc modifié deux ou trois fois au cours d'un même cycle. La séquence jour, mois, année change automatiquement et le mois est indiqué sous la forme d'une combinaison de lettres. Un système central envoie la valeur de la date de péremption au codeur et les responsables de ligne n'ont plus qu'à modifier la séquence de dates pendant le cycle. Tous les ordres, variantes, abréviations ou langues peuvent être affichés

« Il est même possible de modifier la séquence de lettres dans les listes en cours de fonctionnement. C'est très pratique », explique M. Zabel. « Nous simplifions les tâches au maximum », ajoute Werner Teeken. C'est pourquoi l'interface SOI autorise uniquement la modification des paramètres prédéfinis. Norbert Zabel résume : « Il n'y a que trois opérations : sélection – chargement – démarrage. » Environ 20 présentations différentes sont utilisées pour les tartes et gâteaux. Avec près de 70 tartes et gâteaux

différents, la grande variété de produits implique également de pouvoir changer rapidement et de manière flexible la position du laser, dans les deux directions (X et Y). C'est seulement de cette façon que le code pourra être correctement positionné sur l'emballage. Il est particulièrement important de pouvoir procéder au marquage dans le sens de déplacement des produits. « Auparavant, c'était le convoyeur qui créait les distances entre les marquages, mais dans une seule direction », explique M. Teeken. Ce temps est révolu. Grâce à la technologie laser, il est désormais possible d'imprimer les étiquettes sur l'emballage à un angle qui ne dépend pas du sens de déplacement des produits ni de la vitesse du convoyeur.

Avec l'imprimante 3320, l'emballage offre une bonne impression d'ensemble.

Les illustrations colorées sur l'emballage donnent envie de déguster les délicieuses spécialités de la marque. « Nous ne voudrions pas gâcher l'image d'ensemble avec un champ de date qui attire trop l'attention », explique M. Teeken. C'est là que le laser démontre tout son potentiel. Même si vous préférez imprimer sur un arrière-plan le plus clair possible, ce n'est pas un problème avec le laser. « Il est possible d'obtenir des étiquettes à fort contraste sur pratiquement n'importe quel type d'arrière-plan coloré », affirme Werner Teeken. Finies les données illisibles.

Autre atout : même si les caractères sont très petits, le codage reste parfaitement clair. « On peut même réduire la taille du champ de date et le positionner parfaitement par rapport au marquage par translation », explique le responsable technique.

Une excellente fiabilité, sans pratiquement aucun consommable.

Auparavant, le coût de l'encre et des consommables s'élevait à environ 25 000 € par an. Le laser a permis de supprimer complètement ces frais.

En outre, les problèmes de buses obstruées ou d'encre trop épaisse ne sont plus qu'un lointain souvenir. « Avant, lorsqu'une imprimante était en panne, il fallait appeler l'équipe d'entretien ou bien installer rapidement un équipement de rechange », se souvient M. Teeken. Aujourd'hui, c'est différent. Les optiques du laser ne nécessitent quasiment aucun entretien. Un simple « Ssssst » et le code est imprimé sur la boîte suivante.

Un aperçu du futur

Norbert Zabel estime que la complémentarité de la technologie laser et des imprimantes à jet d'encre va se poursuivre. « Chaque système a ses atouts, mais le laser a de l'avenir, c'est certain. » Et les imprimantes à jet d'encre? Avec une imprimante 2310, ce sont 6 boîtes de strudels aux pommes à la bohémienne par minute qui sont prêtes à être expédiées, avec le logo incurvé de la marque et un codebarres imprimés sur chacune. Sur l'écran, il est indiqué que les cartouches disposent encore d'une autonomie d'un jour et 20 heures. Et le laser 3320 ? « Sssssst. »



Contactez le **0810 442 800**(prix d'un appel local)
E-mail marquage@videojet.fr
ou rendez-vous sur le site www.videojet.fr

Videojet Technologies SAS ZA Courtabœuf / 16 av. du Québec / Bât. Lys 91140 Villebon Sur Yvette / France ©2013 Videojet Technologies SAS. Tous droits réservés.

Nous améliorons sans cesse nos produits et nous réservons le droit d'en modifier le design et/ou les données sans préavis.

